

DALI



# DALI SONIK

MANUEL

VERSION 1 - NOVEMBRE 2025

## SOMMAIRE

1. Introduction	3
2. Précautions de sécurité	4
3. Déballage	5
4. Positionnement	6
5. Connexions	11
6. Rodage	12
7. Nettoyage & entretien	13
8. Mise au rebut	13
9. Puissance et pression acoustique	14
10. La pièce d'écoute	15



# 1. INTRODUCTION

Félicitations pour vos nouvelles enceintes DALI SONIK. Nous voulons nous assurer que votre nouveau système DALI fonctionne de manière optimale. Pour vous aider lors de son installation et de sa connexion, nous vous recommandons de lire attentivement ce manuel et de suivre les instructions fournies.

DALI est reconnu dans le monde entier pour ses enceintes uniques, fabriquées selon nos normes, sans compromis en matière de conception et de performances. L'objectif de chaque enceinte DALI est toujours notre principal engagement : Créer une expérience d'écoute dans votre maison qui vous fera oublier le temps et le lieu.

N'oubliez pas de vous inscrire à la newsletter DALI sur [www.dali-speakers.com](http://www.dali-speakers.com)

Bonne écoute !



## 2. PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ

- Veillez toujours à respecter les consignes de sécurité.
- Les enceintes hi-fi DALI sont destinées à un usage intérieur.
- Ces enceintes doivent exclusivement faire l'objet d'un usage à l'intérieur et n'être jamais exposées à des températures élevées ou faibles.
- Elles ne doivent pas être exposées à la lumière directe du soleil.
- Avant de connecter les câbles de l'enceinte avec l'enceinte et l'ampli, veillez à éteindre l'ampli.
- L'utilisation prolongée d'enceintes à un volume élevé peut causer des dommages auditifs.
- N'augmentez pas le volume au-delà d'un niveau confortable.
- Si vous avez besoin d'une assistance supplémentaire, veuillez contacter votre revendeur ou installateur DALI agréé.

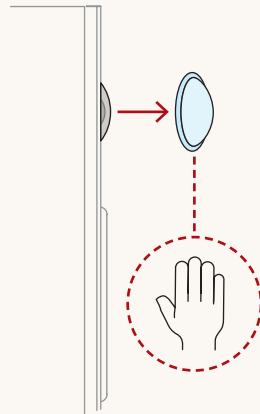


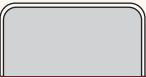





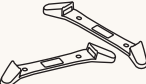
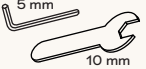

### 3. DÉBALLAGE

Prenez soin de ne pas endommager le contenu lors du déballage des différents composants. Selon le modèle DALI SONIK dont vous disposez, différents accessoires sont livrés avec l'enceinte. Assurez-vous que l'emballage contient toutes les pièces. Conservez les matériaux d'emballage, dans l'éventualité où vous devriez transporter ou faire réparer votre enceinte.

#### GRILLES

Lorsque vous déballez les enceintes, les grilles magnétiques sont déjà montées. Retirez le protecteur de dôme avant de les utiliser. Si vous souhaitez retirer la grille avant, tirez délicatement sur sa partie supérieure pour la décoller, puis retirez-la. Pour la fixer à nouveau, rapprochez-la délicatement du baffle jusqu'à ce que les aimants la mettent en place.



SONIK	1	3	5	7	9	ON-WALL	CINEMA
Enceinte(s) par carton	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 2	x 2	x 2	x 1	x 1	x 2	x 1
	x 8						
	x 8	x 8	x 8	x 4	x 4	x 8	x 4
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 8	x 4	x 4		
			x 4	x 2	x 2		
			x 1	x 1	x 1		
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

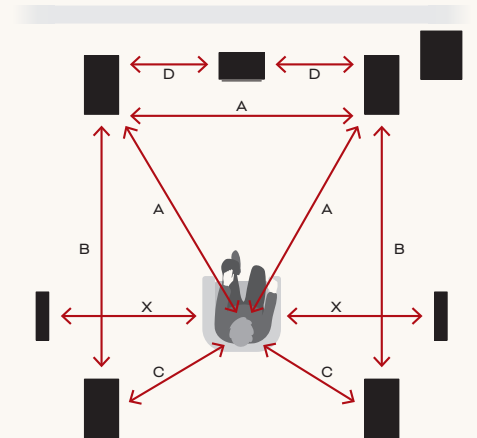
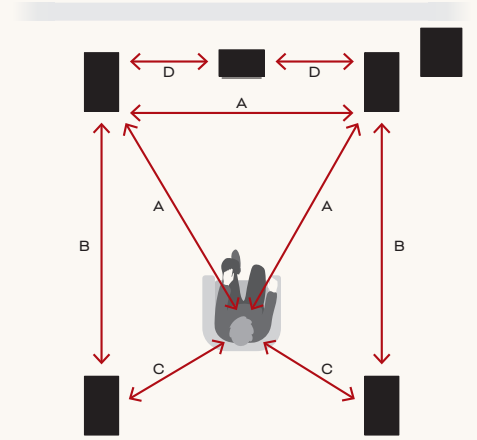
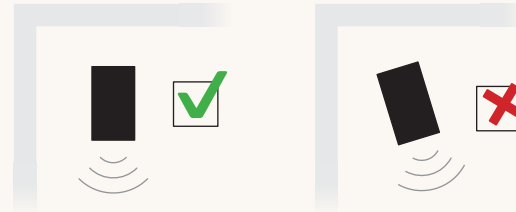
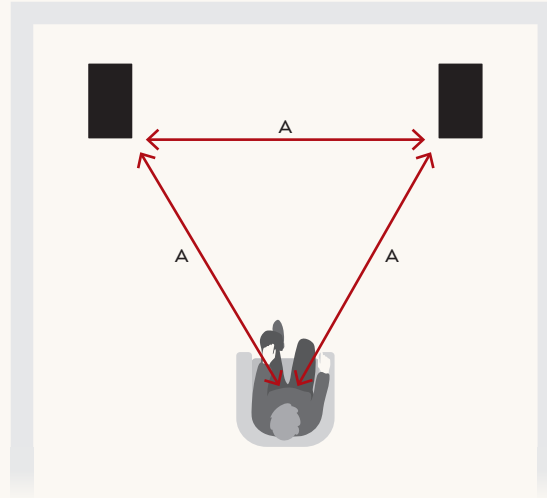
## 4. POSITIONNEMENT

Pour des performances optimales, positionnez les enceintes de façon symétrique autour de votre point d'écoute préféré. Nous vous recommandons d'essayer de positionner vos enceintes de différentes façons car la qualité du son changera en fonction de leur position.

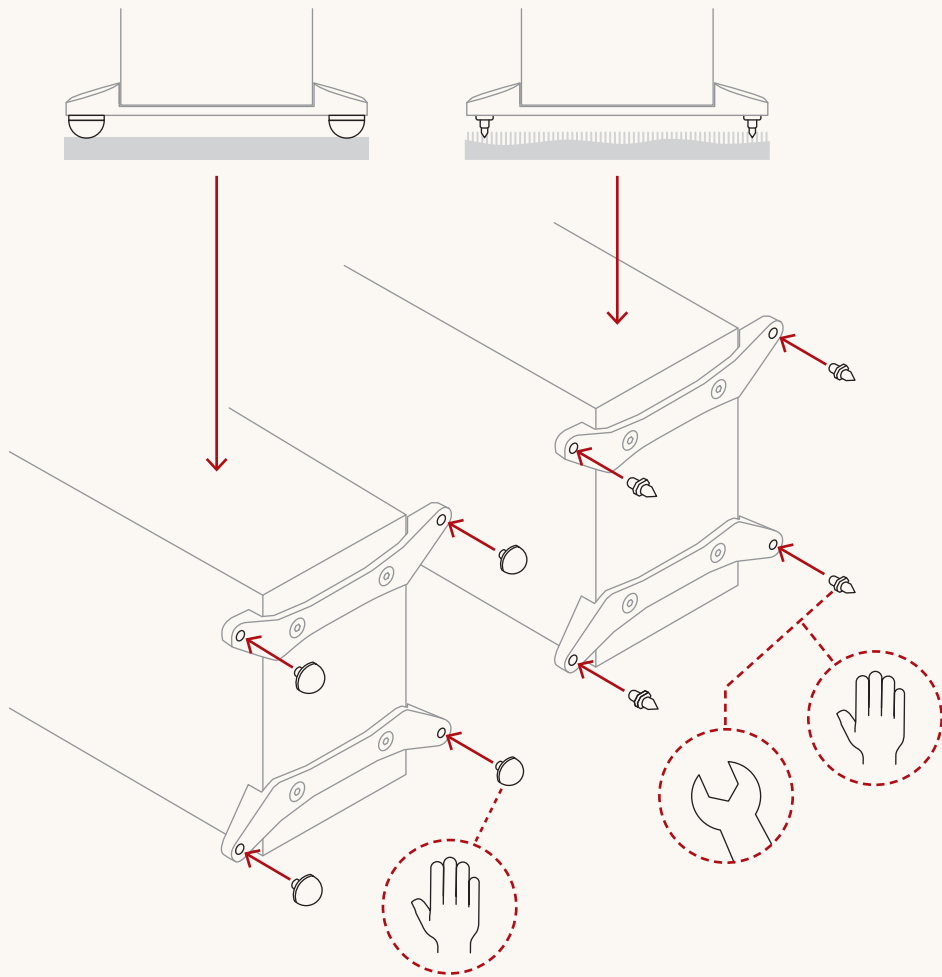
La présence d'objets situés entre l'enceinte et la position d'écoute peut avoir un effet négatif sur la qualité sonore.

Les enceintes sont conçues pour répondre à notre principe de dispersion large du son, elles ne doivent donc PAS être inclinées vers la position d'écoute, mais positionnées parallèlement à la paroi arrière.

Le positionnement parallèle garantit que la distorsion dans la zone d'écoute principale sera réduite et l'intégration de la pièce améliorée. Le principe de dispersion large du son garantit une répartition homogène du son dans une vaste zone de la pièce d'écoute.



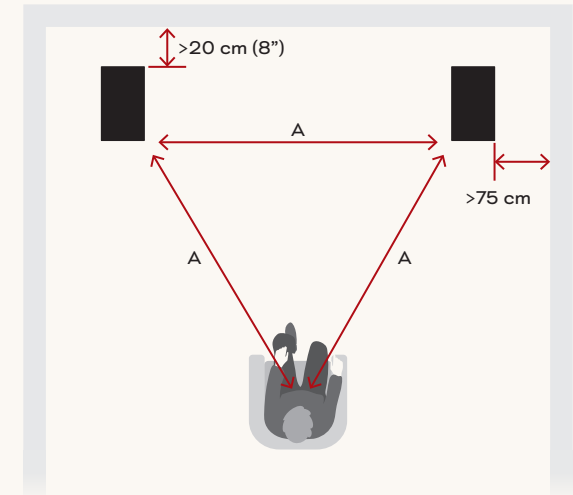
## 4. POSITIONNEMENT



### DALI SONIK 5, 7 & 9

Tous les modèles d'enceintes colonnes SONIK doivent idéalement être placés à au moins 20 cm (8 pouces) du mur arrière.

Utilisez soit les stabilisateurs de pointes fournis, soit les pieds en caoutchouc, mais veillez à ne pas trop serrer les écrous des pointes. Chacune de ces options peut influencer la qualité du son, nous vous recommandons donc de les essayer toutes les deux pour déterminer celle qui fonctionne le mieux dans votre configuration.

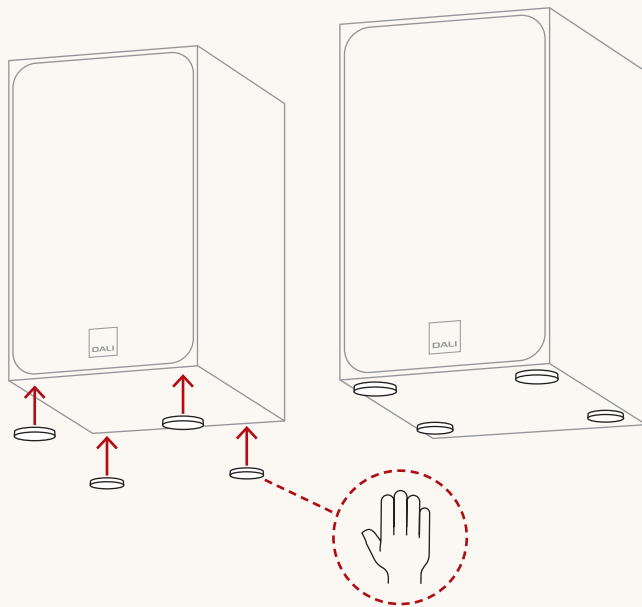


- ! Les pointes peuvent endommager les sols fragiles. Pensez à placer des pièces de monnaie ou autres coussinets de protection similaires sous les pointes pour éviter les marques ou les rayures.

## 4. POSITIONNEMENT

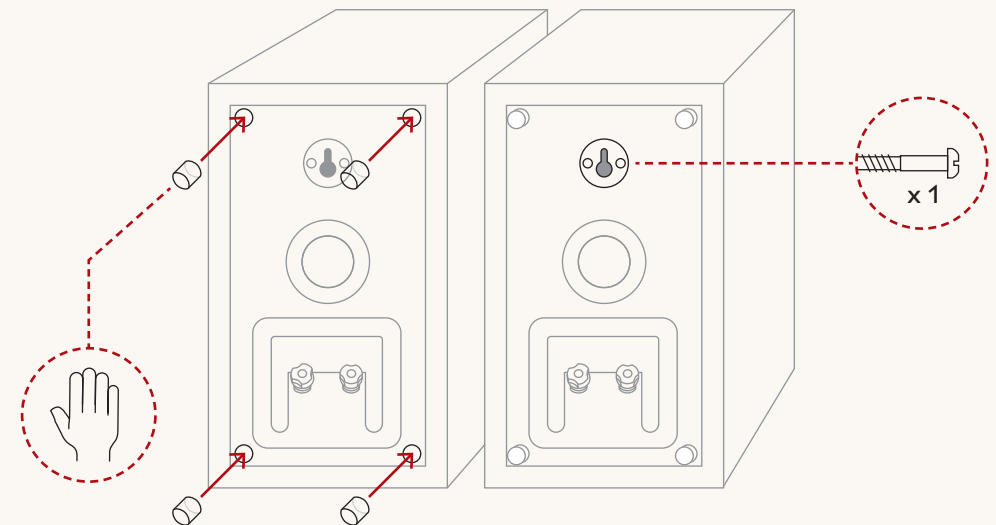
### DALI SONIK 1 & 3

Ces enceintes peuvent être placées sur un support ou une étagère. La SONIK 1 peut également être accrochée au mur grâce au support mural intégré. Si elles sont positionnées sur un support ou une étagère, les pieds en caoutchouc ou les coussinets de protection fournis peuvent être montés sous l'enceinte pour un positionnement stable et sans vibrations.



Si vous installez les SONIK 1 au mur, fixez les pieds en caoutchouc sur les bords arrière des enceintes. Pour accrocher l'enceinte sur un mur, fixez une vis dans le mur. La vis doit s'adapter au support mural situé à l'arrière de l'enceinte.

Dans l'idéal, positionnez les deux enceintes de manière à ce que les tweeters soient à hauteur d'oreille lorsque vous êtes assis à votre point d'écoute préféré.

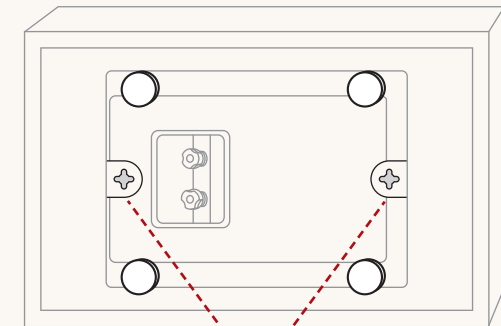
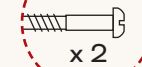
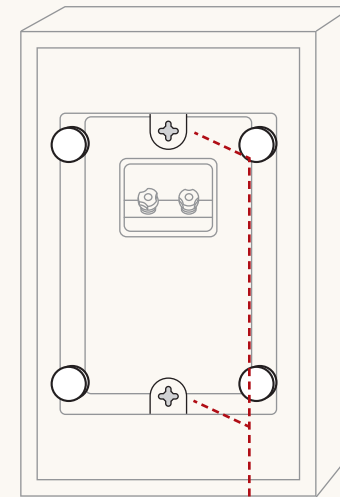
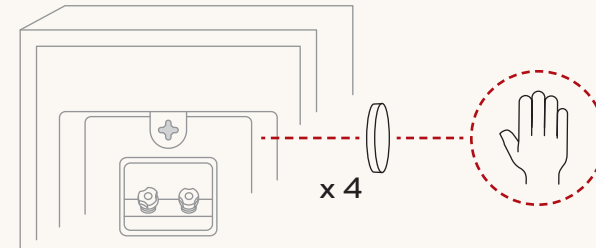
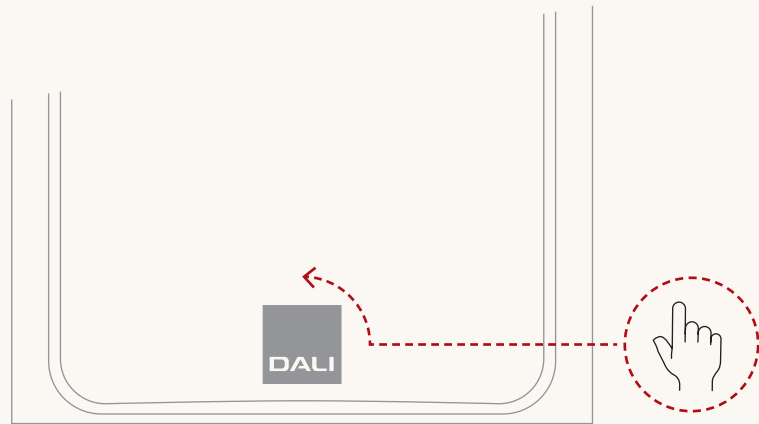


## 4. POSITIONNEMENT

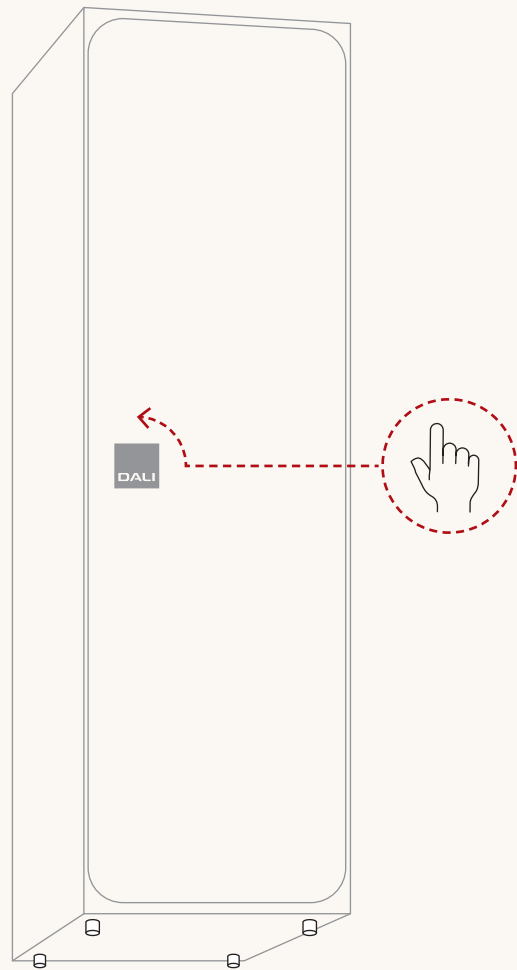
### DALI SONIK ON-WALL

L'enceinte DALI SONIK ON-WALL est optimisée pour un montage mural. Elle doit idéalement être positionnée de manière à ce que le tweeter soit approximativement à hauteur d'oreille lorsque vous êtes assis à votre point d'écoute préféré. Il doit y avoir une distance d'au moins 10 cm (4 pouces) de toute surface située sous l'enceinte.

L'enceinte SONIK ON-WALL peut être montée en position debout, sur le côté ou à l'envers, en orientation verticale ou horizontale. Il est possible de faire pivoter le logo de la grille avant pour l'adapter à n'importe quelle orientation.



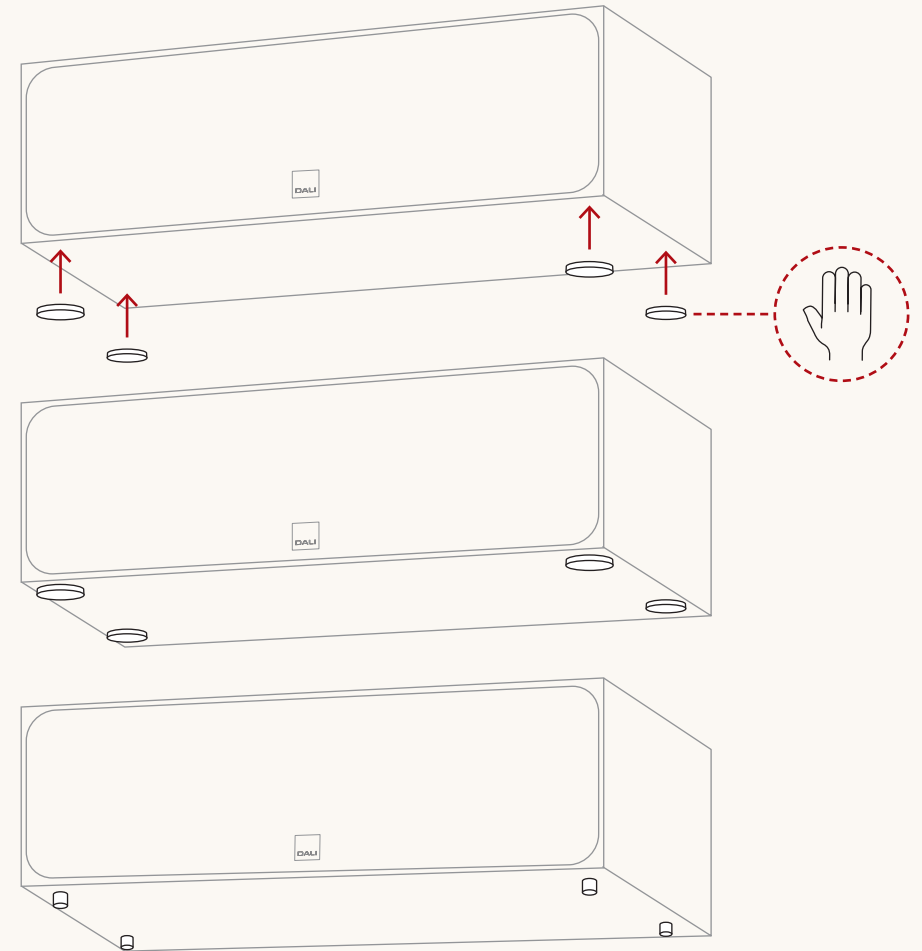
## 4. POSITIONNEMENT



### DALI SONIK CINEMA

La SONIK CINEMA est une enceinte home cinéma dédiée, qui peut être montée en orientation horizontale ou verticale. Avec un logo rotatif sur la grille avant, la SONIK CINEMA peut être utilisée pour les applications gauche, centrale, droite et surround (LCRS).

Nous vous recommandons d'installer les pieds ou coussinets en caoutchouc fournis sur l'enceinte pour garantir une installation stable et sans vibrations.



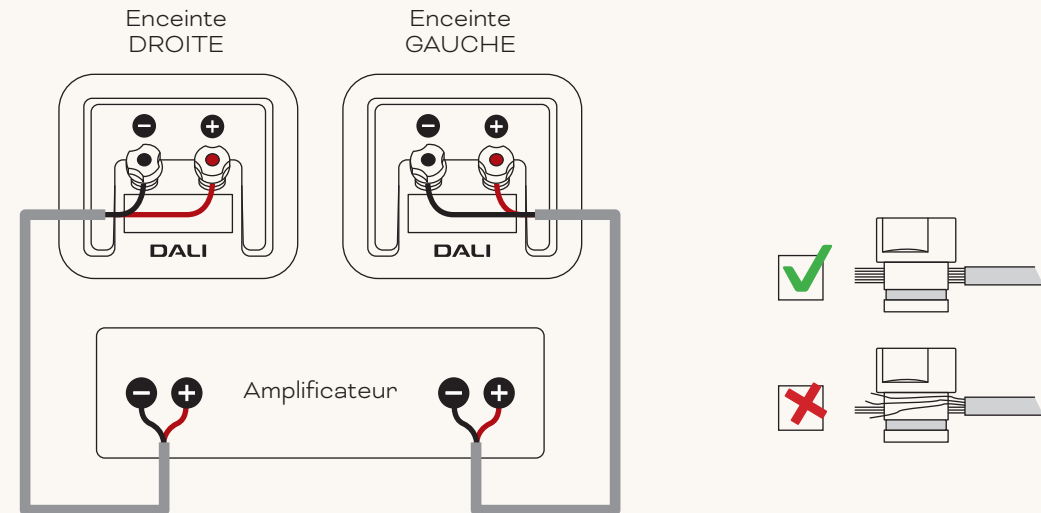
## 5. CONNEXIONS

Des connexions correctes et fermes à votre amplificateur sont extrêmement importantes pour votre expérience d'écoute. Utilisez toujours des câbles de qualité, du même type et de même longueur pour les canaux gauche et droit.

Assurez-vous que la polarité de connexion des enceintes est correcte. La borne rouge (+) de l'amplificateur doit être connectée à la borne rouge (+) de l'enceinte. La borne noire (-) de l'amplificateur doit être connectée à la borne noire (-) de l'enceinte. Dans une installation stéréo ou surround, une seule enceinte connectée en polarité inversée suffit pour rendre les basses plus faibles et l'image stéréo floue.

Pour une expérience d'écoute optimale, l'enceinte droite (vue depuis la position d'écoute) doit être connectée aux bornes de sortie de l'amplificateur marquées « R » ou « Right ». L'enceinte gauche doit être connectée aux bornes de sortie de l'amplificateur marquées « L » ou « Left ».

- ⚠ Avant de connecter des câbles ou de modifier des connexions, éteignez TOUJOURS votre amplificateur.



- ⚠ Assurez-vous que les conducteurs nus sont fermement serrés par les bornes et qu'il n'y a pas de fils lâches qui pourraient provoquer un court-circuit et endommager l'amplificateur.
- ⚠ Si vous utilisez DALI SONIK dans un système surround, suivez les instructions de votre amplificateur surround.



## 6. RODAGE

Comme tout système mécanique, une enceinte nécessite une période de « rodage » pour fonctionner de manière optimale. Vous constaterez une augmentation progressive de la qualité sonore au cours de la première période d'utilisation. La période de rodage varie en fonction de l'utilisation et du volume de lecture. Vous devez compter jusqu'à 100 heures de lecture pour que les performances maximales soient atteintes. Contrairement à d'autres systèmes mécaniques, la durée de vie d'une enceinte est augmentée par une diffusion normale et régulière de musique.

## 7. NETTOYAGE & ENTRETIEN

Nettoyez les boîtiers d'enceinte avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, essuyez la surface avec un chiffon bien essoré afin d'éviter toute humidité excessive. Utilisez uniquement un mélange non-agressif de nettoyant tout usage et d'eau. Faites particulièrement attention lorsque vous essuyez les cônes des haut-parleurs, car ils sont très fragiles. Les grilles avant peuvent être nettoyées avec une brosse à vêtements et essuyées avec un chiffon non pelucheux bien essoré et un nettoyant doux tout usage.

### ÉVITER LA LUMIÈRE DIRECTE DU SOLEIL

Les surfaces des enceintes peuvent ternir ou se décolorer avec le temps lorsqu'elles sont exposées à la lumière directe du soleil. Évitez donc de placer les enceintes en plein soleil.

## 8. MISE AU REBUT

Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, ne le jetez pas avec les ordures ménagères. Consultez la réglementation locale concernant la mise au rebut et la collecte des déchets électroniques. Les exigences relatives au traitement, à la récupération et au recyclage appropriés des produits électroniques peuvent varier. Suivez les directives de vos autorités locales pour une mise au rebut correcte des produits électroniques. En suivant ce processus, vous vous assurez que votre produit mis au rebut subit le traitement, la récupération et le recyclage nécessaires et évite ainsi les effets négatifs potentiels sur l'environnement et la santé humaine.

## 9. PUISSANCE ET PRESSION ACOUSTIQUE

Le niveau de puissance qu'une enceinte peut produire tout en conservant un bon son dépend fortement du signal qu'elle reçoit. Il n'est donc pas possible de définir un niveau de volume universel permettant de comparer les enceintes.

Un signal propre et puissant provenant d'un grand amplificateur est préférable à un signal déformé provenant d'un petit amplificateur poussé au-delà de ses capacités. Le signal d'un amplificateur qui distord (clippe) contient beaucoup plus d'informations haute fréquence qu'un signal non déformé et met donc fortement à rude épreuve le tweeter. En conséquence, les enceintes sont souvent endommagées par de petits amplificateurs fonctionnant au-delà de leurs capacités ; et très rarement par de grands amplificateurs, qui tournent pratiquement au ralenti.

Il convient de noter que le fait de tourner les commandes de tonalité au-dessus du réglage neutre sollicite considérablement les enceintes et les amplificateurs. Sur un bon système audio, les contrôles de tonalité ne doivent être utilisés que pour compenser de mauvais enregistrements et non pour compenser de manière permanente des faiblesses présentes ailleurs dans le système. DALI recommande de garder les commandes de tonalité neutres et de bien positionner les enceintes pour façonner votre son. Maintenez le volume suffisamment bas pour que le son reste clair et sans distorsion afin de réduire les contraintes sur votre système.

Toutes les enceintes DALI sont conçues avec une impédance linéaire pour une charge d'amplificateur optimale. Le résultat est une image sonore nettement plus ouverte et détaillée.



## 10. LA PIÈCE D'ÉCOUTE

Chaque pièce possède des caractéristiques acoustiques uniques, qui influencent la manière dont nous entendons le son provenant d'une enceinte. Ce que vous entendez est un mélange du son direct provenant des enceintes et du son réfléchi provenant du sol, du plafond et des murs. Ce dernier affectera votre expérience du son.

La règle fondamentale consiste à essayer d'éviter d'avoir de grandes surfaces dures et réfléchissantes à proximité de vos enceintes, car celles-ci provoqueront généralement de puissants effets de réflexion pouvant altérer la précision et la spatialisation de la restitution sonore.

Vous pouvez supprimer les réflexions indésirables en positionnant par exemple une plante entre l'enceinte et la surface réfléchissante. Les objets souples, tels que les tapis, les rideaux, etc. peuvent également être utiles si le son semble trop aigu. Le volume et la qualité des graves dépendent de la taille et de la forme de la pièce, ainsi que de la position des enceintes. Les graves seront accentués si un mur se trouve sur le côté ou à l'arrière de vos enceintes. Positionner vos enceintes dans un coin accentuera encore ce phénomène et augmentera également le phénomène de réflexion.



## 11. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Dans le tableau, vous trouverez les spécifications de toutes nos enceintes **DALI SONIK**. Il existe de nombreuses façons de mesurer les performances d'une enceinte, mais aucune d'entre elles ne reflète véritablement le son de cette dernière. Seules vos oreilles peuvent décider si une enceinte sonne mieux qu'une autre. Comme toutes nos enceintes, la série DALI SONIK est conçue pour reproduire la musique le plus fidèlement possible.

Profitez bien de votre nouvelle enceinte DALI SONIK !

	<b>SONIK 1</b>	<b>SONIK 3</b>	<b>SONIK ON-WALL</b>	<b>SONIK CINEMA</b>
Plage de fréquences	51 - 26 000 Hz ±3 dB	47 - 26 000 Hz ±3 dB	55 - 26 000 Hz ±3 dB	46 - 26 000 Hz ±3 dB
Sensibilité	86 dB à 1 m pour 2,83 V	87 dB à 1 m pour 2,83 V	87 dB à 1 m pour 2,83 V	89,5 dB à 1 m pour 2,83 V
Impédance nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
SPL maximum	106 dB	108 dB	107 dB	109 dB
Fréquence de coupure	2 800 Hz	2 300 Hz	2 400 Hz	2 200 Hz
Principe de filtrage	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies
Puissance d'amplificateur recommandée	25 - 100 watts	25 - 150 watts	25 - 100 watts	25 - 150 watts
Haut-parleur(s) haute fréquence	1 x dôme souple à faible perte de 29 mm	1 x dôme souple à faible perte de 29 mm	1 x dôme souple à faible perte de 29 mm	1 x dôme souple à faible perte de 29 mm
Diaphragme haute fréquence	Tissu souple	Tissu souple	Tissu souple	Tissu souple
Haut-parleur(s) de fréquences médiums / basses	1 x 5¼ pouces	1 x 7 pouces	5¼ pouces	2 x 5¼ pouces
Diaphragme de fréquences médiums / basses	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois
Connexion(s) d'entrée	Mono-filaire	Mono-filaire	Mono-filaire	Mono-filaire
Type de boîtier	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Fréquence du port bass reflex (Hz)	51 Hz	46 Hz	50 Hz	46 Hz
Autres caractéristiques	Support mural intégré	N/A	LCRS	LCRS
Placement recommandé	Support / étagère	Support / étagère	Mur	Support / étagère
Distance recommandée aux murs arrières	1 - 50 cm	5 - 50 cm	0 - 10 cm	0 - 50 cm
Dimensions (H x l x P)	274 x 162 x 231 mm 10,8 x 6,4 x 9,1 pouces	350 x 200 x 306 mm 13,7 x 7,8 x 12,1 pouces	385 x 245 x 123 mm 15,2 x 9,7 x 4,8 pouces	170 x 571 x 214 mm 6,7 x 22,5 x 18,4 pouces
Poids (grille incluse)	4,1 kg 9,03 lb	6,5 kg 14,13 lb	4,9 kg 10,80 lb	7,90 kg 17,41 lb
Poids de transport	10 kg (paire) 22,04 lb (paire)	15,1 kg (paire) 33,28 lb (paire)	10,9 kg (paire) 24,03 lb (paire)	9,6 kg 21,16 lb
Finitions	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak
Accessoires (inclus)	Grilles frontales Pieds en caoutchouc Coussinets de protection Jeu de documents	Grilles frontales Coussinets en caoutchouc Jeu de documents	Grilles frontales Coussinets en caoutchouc Jeu de documents	Grilles frontales Coussinets en caoutchouc Jeu de documents

# 11. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

	SONIK 5	SONIK 7	SONIK 9
Plage de fréquences	39 - 26 000 Hz ±3 dB	36 - 30 000 Hz ±3 dB	34 - 30 000 Hz ±3 dB
Sensibilité	88 dB à 1 m pour 2,83 V	83,5 dB à 1 m pour 2,83 V	90 dB à 1 m pour 2,83 V
Impédance nominale	6 Ohm	6 Ohm	4 Ohm
SPL maximum	108 dB	110 dB	111 dB
Fréquence de coupure	2 200 Hz	2 300 / 14 000 Hz	400 / 2 100 / 14 000 Hz
Principe de filtrage	2 voies	2½ voies	2½ + ½ voie
Puissance d'amplificateur recommandée	30 - 150 watts	30 - 180 watts	50 - 300 watts
Haut-parleur(s) haute fréquence	1 × dôme souple à faible perte de 29 mm	Tweeter magnétostatique planaire 17 × 45 mm 1 × dôme souple à faible perte de 29 mm	Tweeter magnétostatique planaire 17 × 45 mm 1 × dôme souple à faible perte de 29 mm
Diaphragme haute fréquence	Tissu souple	Magnétostatique planaire Tissu souple	Magnétostatique planaire Tissu souple
Haut-parleur(s) de fréquences médiums / basses	2 × 5¼ pouces	2 × 7 pouces	3 × 7 pouces
Diaphragme de fréquences médiums / basses	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois	Papier Clarity Cone™ et fibre de bois
Connexion(s) d'entrée	Mono-filaire	Mono-filaire	Mono-filaire
Type de boîtier	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Fréquence du port bass reflex (Hz)	43 Hz	39 Hz	35 Hz
Autres caractéristiques	N/A	N/A	N/A
Placement recommandé	Sol	Sol	Sol
Distance recommandée aux murs arrières	15 - 100 cm	20 - 100 cm	20 - 120 cm
Dimensions (H × l × P)	826 × 249 × 270 mm 32,5 × 9,8 × 10,6 pouces	1,006 × 304 × 330 mm 39,6 × 12 × 13 pouces	1,126 × 318 × 376 mm 44,3 × 12,5 × 14,8 pouces
Poids (grille incluse)	10,8 kg 23,80 lb	16,2 kg 35,71 lb	24,6 kg 54,23 lb
Poids de transport	26,6 kg (paire) 58,64 lb (paire)	19,7 kg 43,43 lb	30,1 kg 66,35 lb
Finitions	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak	Black Ash White Walnut Natural Oak
Accessoires (inclus)	Grilles frontales Coussinets en caoutchouc Pointes Écrous de blocage Pieds en caoutchouc hémisphériques	Stabilisateurs de pointes Vis de stabilisateurs de pointes Kit d'outils Leu de documents	Grilles frontales Coussinets en caoutchouc Pointes Écrous de blocage Pieds en caoutchouc hémisphériques
		Stabilisateurs de pointes Vis de stabilisateurs de pointes Kit d'outils Jeu de documents	Stabilisateurs de pointes Vis de stabilisateurs de pointes Kit d'outils Jeu de documents

Toutes les spécifications techniques peuvent être modifiées sans préavis.