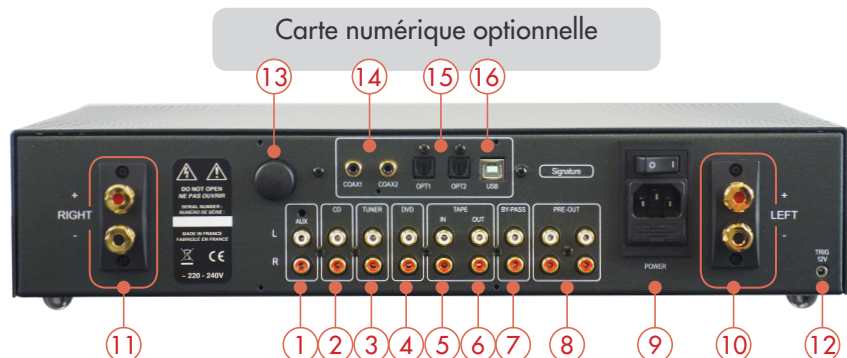


## RACCORDEMENTS

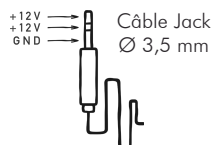


- |                                                                               |                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Entrée Auxiliaire (ou phono).                                              | 9) Interrupteur général et raccordement secteur (avec fusible de protection).                                                                       |
| 2) Entrée CD.                                                                 | 10) Sortie Enceinte gauche.                                                                                                                         |
| 3) Entrée Tuner.                                                              | 11) Sortie Enceinte droite.                                                                                                                         |
| 4) Entrée DVD.                                                                | 12) Sortie Trigger : cette sortie permet le contrôle d'éteinte/allumage de tout appareil équipé d'une entrée trigger compatible (cf mode d'emploi). |
| 5) Entrée Magnétophone (PLAY) <sup>(1)</sup> .                                |                                                                                                                                                     |
| 6) Sortie Magnétophone (REC) <sup>(1)</sup> .                                 |                                                                                                                                                     |
| 7) Entrée BY-PASS.                                                            |                                                                                                                                                     |
| 8) Sorties préampli (vers 1 ou 2 amplis de puissance ou un caisson de basse). |                                                                                                                                                     |

La liaison trigger doit être réalisée avec un jack stéréo Mâle/Mâle 3,5mm.

### Carte d'entrées numériques (optionnelle) :

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| 13) Antenne Bluetooth.       | 15) Entrées Optiques 1 & 2. |
| 14) Entrées Coaxiales 1 & 2. | 16) Entrée USB-B.           |



### <sup>(1)</sup> Entrée/Sortie Tape - boucle de monitoring :

La fonction TAPE permet l'enregistrement de musique en provenance de n'importe quelle source sélectionnée.

Vous pouvez, de plus, actionner une boucle de monitoring permanente de la façon suivante: sélectionnez votre source puis appuyez environ 3 secondes sur la touche TAPE de la télécommande. Le symbole TAPE s'allume et indique que la boucle de monitoring est activée. Dans ce mode l'accès direct à l'entrée TAPE n'est plus possible.

Ce mode peut être utilisé pour intercaler un filtre (type equalizer) entre les prises TAPE IN et TAPE OUT.

Cette fonction est mémorisée, même si vous éteignez l'appareil au secteur. Pour désactiver ce mode il suffit de maintenir à nouveau la touche TAPE de la télécommande pendant 3 secondes.

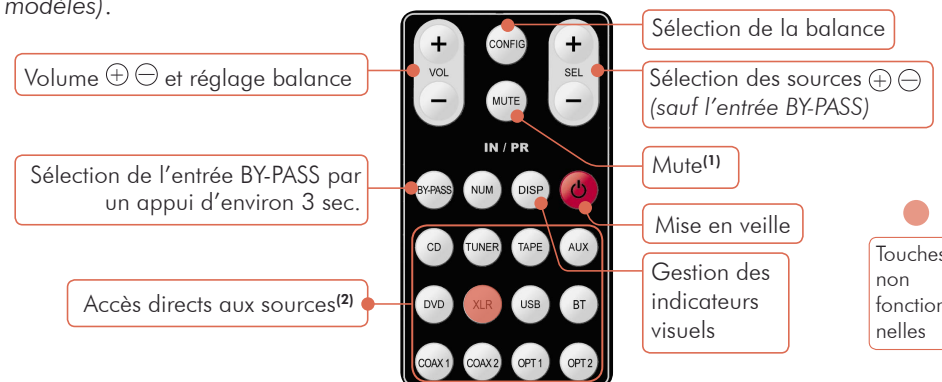
## DETAIL DES FONCTIONS



- 17) Prise casque : le branchement d'un casque entraîne la coupure de son sur les enceintes.  
 18) Bouton de mise/sortie de veille et sélection des sources.  
 19) Bouton de sortie de veille, réglage du volume et de la balance.

## TELECOMMANDE

La télécommande est fournie avec 2 piles Lithium CR2032. En plus de votre Intégré IN200, elle permet également de piloter l'ensemble des produits ATOLL : lecteurs CD, Tuner, DAC, Intégrés ou Préamplis disposant de l'option télécommande. (Voir le mode d'emploi de ces modèles).



<sup>(1)</sup> La touche de volume ⊕ désactive le MUTE. Celui-ci est également désactivé par un second appui sur la touche MUTE, ou si votre appareil est mis hors tension.

<sup>(2)</sup> L'accès aux entrées OPT1 – OPT2 – COAX1 – COAX2 – USB – BT n'est possible que si l'ampli est équipé de la carte d'entrées numériques.

## UTILISATION DE L'ENTREE BY-PASS

**Attention : réduisez le volume de la source connectée au BY-PASS avant toute utilisation de l'entrée BY-PASS.** L'entrée BY-PASS permet d'utiliser votre IN200 comme un bloc de puissance (à relier à la sortie d'un préampli audio-vidéo par ex.). Cette entrée se sélectionne via la face avant ou par la touche BY-PASS de la télécommande (appui pendant 3 secondes). Une fois cette entrée sélectionnée, la mention « BY-PASS » s'affiche à l'écran et plus aucune autre fonction n'est accessible par la télécommande. Pour ressortir du BY-PASS, appuyez 3 secondes sur la touche BY-PASS de la télécommande ou utilisez le sélecteur de source en face avant (18).

## ENTREE USB

Votre appareil est équipé d'une entrée USB (type B) asynchrone (16). Vous ne pourrez l'utiliser qu'après avoir installé le pilote adéquat sur votre ordinateur. Ce pilote est téléchargeable librement sur notre site internet :



<http://www.atoll-electronique.com/fr/produits/convertisseur-dac/convertisseur-dac200/>

Vous trouverez ci-joint une notice explicative sur son installation.  
**Ce pilote n'est pas nécessaire pour les ordinateurs Macintosh.**  
Afin d'éviter les problèmes de transferts de formats en haute qualité (24 bits/192 kHz), il est recommandé d'utiliser un câble de liaison USB avec ferrite.



## FORMATS ACCEPTÉS

- Formats acceptés sur les entrées optiques et coaxiales : 16-24 bits (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz et 192 kHz).
- Formats acceptés sur l'entrée USB :
  - DSD64 & DSD128.
  - PCM : 16-24 bits (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz, 352,8 kHz et 384 kHz).

## BLUETOOTH®

Votre appareil permet la réception de signaux audio envoyés depuis n'importe quel appareil disposant d'un émetteur Bluetooth® (smartphone, tablette, ordinateur...).

### Première association :

- Activez la connectivité Bluetooth® sur votre appareil émetteur.  s'affiche.
- Sélectionnez celui-ci dans la liste des appareils (nommé IN200).
- Une fois la connexion faite, le symbole  apparaît.

L'ensemble des signaux audio qui seront lus sur votre appareil source seront alors transmis vers votre appareil. L'appareil reste associé jusqu'à la mise hors tension de l'IN200 ou si vous coupez la connexion. Il restera visible pour votre émetteur.

**Associer un autre émetteur :** Une fois associé avec un émetteur quelconque, il est indispensable d'éteindre complètement votre appareil au niveau de l'interrupteur M/A pour pouvoir le rendre visible d'un autre émetteur.

**Pour une meilleure qualité de réception, évitez d'être à plus de 5 mètres de votre appareil.**

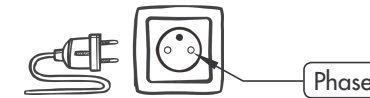


## PRECAUTIONS D'EMPLOI

- **N'effectuez aucun branchement lorsque votre appareil se trouve sous tension.**
- Installez votre appareil dans un endroit sec, correctement ventilé et éloigné de toute source de chaleur.
- Veillez à ne jamais rien poser sur votre amplificateur.
- Evitez impérativement tout court-circuit.
- Respectez scrupuleusement la polarité  $\oplus$  et  $\ominus$ , ainsi que les sens de branchements gauche et droit.
- Ne branchez jamais deux enceintes en parallèle sur la même sortie.

## PHASE SECTEUR

- Pour que vous puissiez bénéficier d'une musicalité optimale, notre service technique a effectué la mise en phase de votre appareil. Afin de profiter pleinement des avantages de ce réglage, il est impératif de respecter les deux conditions ci-dessous :
  - Votre appareil doit être raccordé au secteur à une prise câblée aux normes européennes (terre en haut - phase à droite).



- Le branchement doit être effectué avec le cordon secteur livré avec l'appareil.



## CONSEILS D'UTILISATION

- Votre amplificateur vous offrira une qualité d'écoute optimale environ une demi-heure après sa mise sous tension, le temps que les étages de puissance atteignent leur température de fonctionnement idéale. Entre deux utilisations, il est donc préférable d'utiliser la position veille afin que les étages de puissance restent à leur température optimale. La nuit ou lorsque vous quittez votre domicile il est préférable d'utiliser l'interrupteur général pour éteindre l'appareil.
- Nous vous conseillons de choisir des cordons de raccordement (aux autres appareils ainsi qu'aux enceintes) de bonne qualité. N'hésitez pas à prendre conseil auprès de votre revendeur spécialisé.

*Vous venez d'acquérir un ampli-préampli intégré aux performances audiophiles exceptionnelles. Nous vous remercions de la confiance que vous avez portée à nos produits. Nous vous conseillons de lire attentivement cette notice afin de pouvoir en tirer le meilleur parti.*

### CONCERNANT CE MODE D'EMPLOI

Les zones ayant une trame de fond grisée concernant uniquement des fonctions utilisables avec un intégré disposant de la carte d'entrées numériques.



### VOUS TROUVEREZ DANS VOTRE COLIS LES PIÈCES ET LES DOCUMENTS SUIVANTS

- Un ampli-préampli intégré IN200 Sig.
- Un cordon secteur.
- Une télécommande ATOLL.
- Ce mode d'emploi accompagné d'un bon de garantie.

ATOLL ELECTRONIQUE®

*est une marque française qui conçoit, fabrique et commercialise  
l'ensemble de ses produits.*



### DONNÉES TECHNIQUES

|                                          |                |
|------------------------------------------|----------------|
| Puissance en Wrms / 8 $\Omega$ (230 V) : | 120 W          |
| Puissance en Wrms / 4 $\Omega$ (230 V) : | 200 W          |
| Alimentation :                           | 2×340 VA       |
| Total capacitif :                        | 62 853 $\mu$ F |
| Nombre d'entrées :                       | 5+1 BY-PASS    |
| Impédance d'entrée :                     | 220 k $\Omega$ |
| Sensibilité :                            | 350 mV         |
| Rapport signal/bruit :                   | 100 dB         |
| Distorsion à 1 kHz :                     | 0,05% / (10 W) |
| Bande passante :                         | 5 Hz - 100 kHz |
| Temps de montée :                        | 2,5 $\mu$ s    |
| Dimensions :                             | 440×309×95 mm  |
| Poids :                                  | 12 Kg          |

## MARQUAGE C.E.

Le marquage C.E. couvre la conformité à la directive basse tension 73/23/CEE, à la directive CEM 89/336/CEE et leurs transpositions nationales.

## GARANTIE

La garantie s'applique pendant deux ans à partir de la date d'achat. Il vous est donc recommandé de faire remplir par votre revendeur le bon de garantie ci-joint et de le conserver. Le bénéfice de la garantie n'est attribué qu'aux appareils ayant été utilisés et entretenus conformément aux instructions contenues dans ce document.

## ENTRETIEN

Avant toute opération d'entretien, débranchez votre appareil au niveau de la prise secteur (9). Un chiffon doux et sec est suffisant pour le nettoyage du boîtier. N'utilisez aucun produit contenant de l'acétone, du white-spirit, de l'ammoniaque ou des agents abrasifs. **N'essayez jamais de nettoyer l'intérieur de l'appareil.**



### BON DE GARANTIE ~ IN200 Sig

À faire dater et tamponner et à joindre impérativement avec votre facture d'achat lors du retour du matériel à votre revendeur.

#### CONDITIONS DE GARANTIE

Cet appareil a été réalisé avec le souci de vous donner entière satisfaction.

La garantie offerte par ATOLL ELECTRONIQUE est de **deux ans** à partir de la date d'achat du matériel, la date et le cachet du vendeur faisant foi. Il vous est conseillé de préserver votre facture d'achat avec ce bon correctement rempli.

La garantie, ainsi que les modalités de service après-vente doivent vous être précisées lors de l'achat par votre revendeur qui, de plus, vous conseillera en cas de panne ou de défaillance.

Cette garantie porte sur la main-d'œuvre et sur le remplacement des pièces reconnues défectueuses et ne résultant pas de leur usure normale. Les frais de transport retour (y compris les frais d'assurances) ne sont pas couverts par cette garantie. Les appareils présentant des traces de démontage, de chute, d'immersion ou d'alimentation anormale ou toute cause de dégradation étrangère à l'appareil ainsi que des dégradations résultant d'une utilisation contraire aux indications comprises dans le mode d'emploi, perdent automatiquement le bénéfice de la garantie.

Date d'achat :

Lieu :

Signature de l'acheteur :

Cachet du vendeur

# MODE D'EMPLOI

## AMPLI-PRÉAMPLI INTÉGRÉ

## IN200 SIGNATURE

